



విశాఖా దశమీ మహాత్మ్యము



రచయిత  
సత్సామెకయ్యచౌదరి

సర్వ స్వామ్యములు రచయితవి.  
ప్రతులు 1000

ముఖచిత్ర రచన:

యన్. ఆర్. స్వామి

దొండపాడు, తుళ్ళూరు మండలం.

ప్రథమ ముద్రణ

ప్రథమ వసంతము

మే - 1987

294.592

VEN

వెల : రూ 4-00

ప్రొఫీసరము:

నత్తా వెంకయ్యచౌదరి

సుగమ హిందీ నికేతన్

తుళ్ళూరు - 522 238

గుంటూరు జిల్లా

# ని వే ద్య ము

ప్రియ పాఠకులకు విజ్ఞప్తి. గత ముప్పది మూడు, ముప్పది రెండు సంవత్సరముల క్రితము “పుష్పాంజలి”, “విశ్వ విజయి”, అను పొత్తముల రచించి ముద్రించి ప్రకటించితిని. గొప్ప పాండిత్యము లేకున్నను, వ్రాయగల నను ధైర్యము, వ్రాయవలెనను సంకల్ప మున్నందున నా లేఖని సరళ సాహిత్య క్షేత్రములో పరవళ్ళు వెట్టసాగినది. వెలుగులోనికి వచ్చిన కబ్బిములు సజ్జనుల మన్నన లందినవి. ఆశీస్సు లందసాగినవి. అభినందన లందుచుండ-ఉల్లాస పడని వారుండరుగదా! ఇంకను కల్పనా లోకమున నా కలమొక విహంగమై విహరింప దొడంగెను. అట్టి తరి దేశ కాల పరిస్థితుల నాలోకించి నాటి వాదములకు దగు ప్రత్యుత్తరములు పాత్రలద్వారా కొనసాగునట్లు ప్రయత్నించితిని. అందు సఫలత సిద్ధించినటో లేదో పాఠకులే నిర్ణేతలు.

మరియొక మనవి - దోష రహితమగునది, వంక లేనిది, సర్వజన సమ్మోద మందగలది- యేదియులేదు. ఉదాహరణకు - చారుసుందరుడగు చంద్రుని యందు మచ్చ గనిపించుండ- అన్య వస్తువులు నిష్కళంకము లెట్లగును? అందుకే “తప్పు లెన్నువారు తమ తప్పు లెరుగరు” అన్నారు వేమనగారు. కాన దోషాన్వేషణకు పూనుకొనక గుణగ్రాహ్యు లగుదురు గాక !

కావ్య కళను సమాజ శ్రేయస్సునకే దేపట్టినను, నాటి నా కవితా శిల్పమంతయు “కళ కళ” కొఱకే భాసించినది. ఎందులకందురా? నాకు గ్రంథముల ప్రకటింపగల ఆర్థిక సత్త లేకపోవుటయే ముఖ్య కారణము. అలా అప్పటినుండి నా రచన లన్నియు ముద్రణకు నోచికొనక ఆజ్ఞాతం గానే వుండిపోయినవి. ఐనను నా లేఖని విపిగిపోలేదు, అలసిపోలేదు, విశ్రాంతి కోరనూలేదు.

ఒకనాటి మాట. ఎక్కడినుండియో ఒక పుస్తకము వ్యాపారి నా నెలపునకు వచ్చెను. అతడు ఊరూరు తిరిగి పుస్తకములమ్ముకొనుట వృత్తిగా చేపట్టినాడట! అతనికి ముద్రించిన నా పుస్తకముల జూపితిని. అతడు చదివి సంతసించి కొన్నిటిని కొనెడు. చూడల సందర్భములో- అతడు - “ఏకాదశి మహాత్మ్యమును గ్రంథము లభించుటలేదు. ఎందరో అడుగుచున్నారు. మీరు వ్రాసియిచ్చినచో నేనే అచ్చొత్తించెదను. మీకు కొన్ని ప్రతులిచ్చి తక్కినవి అమ్ముకొందు” ననెను. నేనును సమ్మతించి తిని. ఆ వ్యాపారి మూడవ రోజున వచ్చి “మోహిని చక్కాంగద” యను నొక ప్రాత నాటక పుస్తకమును యిచ్చి “దాని ఆధారముతో గ్రంథము రచింపుడని” వెడలిపోయెను.

కొన్నాళ్ళకు ఆ నాటకములోని పాత్రలను కథాంశమును గైకొని పౌరాణిక కథకు వలయు భాష నుపయోగించుచు, పాత్రల సన్నివేశము నాటకీయముగ నుండునట్లు పుస్తకమును రూపొందించితిని. ఇప్పటికి గ్రంథము వ్రాయబడి ఇరువది తొమ్మిది వసంతములు గడచెను. పుస్తక విక్రేత ఇంతవరకు రాలేదు. అతడేమయ్యెనో తెలియదు.

ఇట్లు వ్రాత ప్రతులలో నిదియు నొకటిగా నిలిచిపోయినది. ఇటీవల నా “భావతరంగాలు”, “జ్ఞాన దీపిక” అను పుస్తకములు ప్రకటింప బడినవి. పాతకలోకము సంతసించినది. సహృదయుల సహకారమున “ఏకాదశి మహాత్మ్యము” ముద్రింపబడినది. ఇప్పుడు మీ కరకమలము లలంకరించి ముదమంద పున్నది. అందుకొని ఆదరింతురుగాక! తథాస్తు !

సుగమ హిందీ నికేతనము  
తుళ్ళూరు, 18-5-1987

ఇటు  
నట్టా వెంకయ్యచౌదరి

## ఏ కా ద శి మ హా త్మ్య మ్

౧

అది నైమిశారణ్యము. అందు రమణీయ లతావేష్టితం బగు పర్ణ కుటీరంబు కలదు. అందు సూతుఁడు నివసించు చుండెను. ఆ మహానీయుఁడ నేక పౌరాణిక చరిత్రలఁదెల్పుట శౌనకాది మునులు వినుట పరిపాటి. ఒకనాటి సాయం సమయమున సూతుఁడొక శిలా వేదికపై కూర్చొనియుండ- యెదుట మృగచర్మములందాసీనులైన మునులిట్లు ప్రార్థించిరి. “మహాత్మా! మీ వలన ననేక పవిత్ర చరిత్రలవిని ధన్యాత్ములమైతిమి. కాని ఏకాదశి మహాత్మ్యంబించుకదెల్పరైతిరి. వినిపించి కృతార్థులజేయ వేడుచున్నాము.” అప్పుడు సూతుఁడాదరసూచితహాసవదనుఁడై ఇట్లు చెప్పడొడంగెను:

మునులారా! ఆ మహావ్రతమొనరిచ్చిధన్యులై తరించిన వారనేకులు గలరు. నేటి కందొక్కరి చరిత్రమాత్ర మెరింగింతు నాలకింపుడు. పూర్వము విదిశానగరమును రుక్మాంగ దుండను! మహారాజు పాలించుచుండెను. ఆ రాజు సత్య వ్రతుఁడై, ధర్మశీలుఁడై తన ప్రజలఁగన్న బిడ్డలవలె పాలించుచుండెను. ఆ రాజున కనుకూలవతియును, వైష్ణవ భక్తికి పరాయణియునగు సంధ్యావతీదేవి సతియైయుండెను. ఆ పుణ్యదంపతులకు సుగుణ సంపత్తియందుఁ దల్లి దండ్రు

లకుఁదగిన సుతుఁడు ధర్మాంగదుఁడను పుత్రుడుండెను. ఒక్క మాటలోఁదెల్పవలెనన్న యా రాజ పరివార మాదర్శము నకు నిలయమనియే తెల్పవలెను.

ఆ రాజు రాసకార్యములఁజక్కబెట్టుచు శాంత్యాభి వృద్ధికి, దుఃఖశమనమునకు సుసాధనంబని యేటేట ఏకాదశి వ్రత మాచరించుచుండెను. తన ప్రజలందరకును వ్రతమునకు వలయు సంభారముల నుచితముగా నొసంగి వారిని గూడ వ్రతమొనర్ప ప్రోత్సహించుచుండెను. దేశప్రజలును, తానును దశమినాఁడేక భుక్తము, (ఒక్కపూటభోజనము) ఏకాదశినాఁడుపవాసము, ద్వాదశిదినంబున పారాయణ మొనర్చుచుండెను. అందువలన జరకు గురిగాక, రోగముల ననుభవింపక, మృత్యువాతఁబడక పుట్టిన వారెల్లరు సజీవులై యుండిరి.

“ఒకరి మేలు వేరొకరికి కీడు” అనులోకోక్తిననుసరించి ప్రేతపురికి నష్టము వాటిల్లెను. పాపమా ప్రేతపురాధి నేత చింతింపసాగెను. ఆ సమయమున కలహభోజనుఁడును, త్రిలోక సంచారియనగు నారదమహర్షి వీణె మీటి మధుర గానంబొనర్చుచు నచ్చోటికేతెంచెను ఆశ్చర్యవదనుండై నారదుఁడ్లిట్లనియెను-“ప్రేతపురాధిపా! చింతగానుంటివేమి? మరల సావిత్రివంటి పతివ్రతలెవరై నను మిమ్ము తిక మక పెట్టిరావేమి?” నారదుని వ్రశ్నకు వై వస్వతుండిట్లు తన దుఃఖమును బ్రకటింపదొడంగెను.

మునీంద్రా! మీరెరుంగని దొండుగలదా? ఐనను నడిగిన వారికి దెల్పుటయు సముచితము. కావున వినిపించుట

నా వంతు వినిన పిదప మదీయ కష్టతరుణోపాయమును  
దెల్పుట మీ వంతు నా దుఃఖకారణమిది-

సీ॥ తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞ తలదాల్పనటువంటి  
చెనటు లిచ్చటి కిష్టచేరరైరి,  
పంటపైరులబీకి పాడుచేయుచునుండు  
కుమతులు నా కడ కూడరైరి,  
చెలిమిసేయుచునుండి చెరుపలోనెంచెడి  
ద్రోహు లీ త్రోవను ద్రోక్కరైరి,  
పీడించి యన్యులఁ బెద్దవాడై నట్టి  
మోసకాండ్రుచచ్చట మూగరైరి,

గీ॥ దోసములఁజేసి మీసాల దువ్వుకొనెడి  
కపటవర్తను లింతకు గానరారె!  
కౌరవము మారి ప్రేతపూరమ్మునేడు  
సర్వనాశనమగుచుండె సంయమింద్ర!

యముని పలుకులకు నారదుండు చిరునవ్వు నవ్వుచు  
“వై వశ్యతా! చీకటిరాత్రులకై నిశీక్షించుచోరుని విధమ్మున  
నున్నది మీ విచారము! భూలోకమునందు నిట్టి దుర్మార్గు  
లుండిరనియు, వారు రాలేదనియు జింతించుచున్నారా?  
రుక్మాంగదుని పాపనంబున యట్టివారు లేరనియేనమ్ముండు  
పూర్వమెవరై నను పాపమొనర్చిన వారున్నారందువా?  
ఏకాదశీవత్రఫలమ్మున దినకరు ప్రతిరకిరణకాంతికి గర గర  
కరగిపోవుహిమ సమూహంబునుంబోలె వారి పాపములు  
పటాపంచలై నవి. ఇంక జరామరణములు నారి దరిజేరవు.



యిప్పుడు మీ పదవి యేమగునో యని శంక కలుగుచున్న”  
దని యూరుకొన-అప్పుడు యముడిట్లులనియె-మహాత్మీ! నా  
హితవుకోరువారు మీ కన్న మరెవ్వరునులేరు. మీ రెతగిన-  
ఉపాయముజెప్పి, నా కష్టములదొలగించి పుణ్యముగట్టుకొను  
డన, నారదుడిట్లునియె-“ప్రేతపురాధిపా! మీ కి తరుణమున  
గట్టముక్తోపాయమును దెలుపగల మహనీయుఁడా పద్మసంభ  
వుఁడు దక్క మరెవ్వఁడునులేడు. నేనచ్చటికే వెళ్ళుచుంటిని,  
వత్తురా” యన శమనుడెంతయో సంతసమున-“మునిరాజా!  
నా కంతకన్న సేయవలసిన దేమున్నది? ఇప్పుడే మీ వెంట  
నడిచి వచ్చుచున్నాను పదుఁ”దని పల్కెను. అంత వారిరు  
వురు సత్యలోకమునకేగిరి.

## ౨

అది సత్యలోకము మనోజ్ఞమహదానంద కళాసంభ  
తితము. సరస్వతి సమేతుడై స్రష్టసృష్టియొనర్చుచుండెను.  
ఇంతలో నారదుడును, యమధర్మరాజును విచ్చేసిరి. వారిం  
గనుంగొని ప్రజాపతి దరహాసవదనుడై తగినయాసనంబు  
లొసంగెను. వారిరువు రాసీనులైరి. బ్రహ్మదేవుఁడు యముని  
ముఖవైవర్ణ్యమును పరికించి-“ప్రేతరాజా! మీరిట్లు చింతా  
క్రకాంతచిత్తులై యుండుటకుఁగారణమెద్ది? సకలలోకభయం  
కరులగు మీ దుఃఖమునకు కారణంబేమి?” అని ప్రశ్నింప  
యముడిట్లు దెలుపసాగెను-“పద్మసంభవా! నిఖిల ప్రాణికోటి  
నిర్మాణ సంధాతలగు మీకుఁదెలియనిదొండుగలదా? చల్లకు

వచ్చి ముంత దాయవారుందురా? నా కష్టము నెరింగింప  
వచ్చితిని దాని నివారింపగలవారు మీరు దప్పమరెవ్వరును  
లేరు. ఏ మందురా! వినుఁడు.

సీ॥ ఆరిపోవుచునుండె నగ్ని కుండంబులు  
పడవేసి పీడింప పాపిలేక,  
త్రుప్త బట్టుచునుండె నెప్పటి నుండియో  
బాకులకేమియు పనులులేక,  
కాళ్ళారఁజూపిరి కాలకింకరులెల్ల  
బంధించి తెచ్చెడి పాపిలేక  
గడ్డిబట్టెను నాదు కర్మశాలంతయు  
దుష్టులు నడిచెడి త్రోవలేక,  
కుదురుగా గూరుచొనలేక గూబవోలె  
నదురు బెదురులతోడ నల్లాడుచుంటి  
పద్మసంభవ! చెడిపోవ పాలనంబు  
దిక్కు నీవని వచ్చితీ దిక్కుకిప్పుడు.

అని మ్రొక్క, ఆర్థహృదయుండగు విరించి “మీ  
పాలనంబు సురక్షితముగా నుండ బ్రయత్నింతు చింతంపకుఁ  
డని యూరడింప; సెలవంది యముండును నిజపురంబున  
కఱిగె. నారదుండంతట వెడల యత్నింప కొలదికాలము తన  
యొద్దనే యుండ విధాతకోరగా నారదుండంగీకరించె.

మరునాడు చతురాననుఁడు తన చాతుర్యమంతయును  
కేంద్రీకరించెనో యన నొక చక్కని బాలికను సృజయిం  
చెను. ఆ బాల క్షణక్షణ వర్ధమానయై కొలది ఘడియలకే

యునతి యయ్యెను. ధాత యామెను దివ్యాంబరములతోను, రత్నరంజిత సుంద రాభరణములతోను నలంకిరించి- “బిడ్డా! భూలోకంబున యాపలావణ్య రాశియు యశోవిలా శియు నగు రుక్మాంగద మహారాజు గలడు. యోగికాని యోగియై యత డేకాదశి వ్రతమొనర్చుచుండె. అతఁడట్లే మొనర్చుచుండిన పుట్టిన వారెల్లరు స్వర్గసుఖములెల్ల భూలోకమందే యనుభవించుచు మృత్యుం జయిలోయన జీవించియుందురు. స్వర్గ, వ్రతపురాధినాథులు తమ విధి కారముల కొల్పోయి ఖిన్నులై యున్నారు. విధియను పేరందిన కతంబున వారి కష్టముల దొలంగించుటయు నా విధి యయ్యె. నిన్నందులకే సృష్టించితిని. మోహిని యను పేరుతో భూలోకంబున కరిగి, రుక్మాంగదుని నీ మోహజాలములో జక్కించుకొని, నీ యాజ్ఞకు బద్ధుఁడైయుండుటకు వాగ్దానము జేయించుకొని, తదుపరి వివాహమాడి వ్రతమును మాన్పింతువేని నా మాటదక్కు”నన, వినయవచనంబుల మోహిని యిట్లనియె:—

“పితృదేవా! నన్నబలగా సృష్టించియును నిట్టి ప్రబల కార్యమొనర్పనేల పురికొల్పుచున్నారు? ఆ భూపాలుఁడు పుణ్యకార్యాచరుణుఁడైన చూచి సహింపలేక పోవుటయా దిక్పలుర ధర్మము? ఇది వారి స్వార్థబుద్ధి పాలకులు దమ కార్యముల గొనసాగింప నెట్టి దుష్కార్యములనై నను జేయ వెనుదీయరుగదా! వీరి సుఖాభిలాషులై మారిట్లు వ్రతమును మానుచుండిన నాపన్న మానవానీకమునకు దిక్కెవ్వరు? వారి నే

పన్నుగడతో రక్షింతురు? త్రిభువనంబులనున్న పాలకులదొల  
గించి ప్రజా ప్రభుత్వం బగునట్లు జేయరాదా? స్వార్థలోలు  
వుల నణగించరాదా?” యని వేడుకొన చతుర్ముఖుం డిట్ల  
చియె:-

“బిడ్డా! నీ కోరిక కనువుగాఁకలియుగంబున జరుగును.  
అప్పుడు ప్రజలు స్వేచ్ఛగా నాయకుల నెన్నుకొందురు.  
సుఖింతురు. స్వర్ణవాసుల సురాపానము, జంతుహత్య, జార  
తనము మొదలగు దుర్గుణంబులు నశించును. అచోచ్చట  
కూడ ప్రజా ప్రభుత్వ మేర్పడును. కాని ప్రేతపురాధిపతిని  
మాత్రము పదవిచ్యుతుని గావింపను. దుర్మార్గులకు దగిన  
దండనల దండధరుడే - యిడ సమర్థుడు. అమ్మా! నీ వాల  
సింపక భూలోకంబున కజిగి, కార్యసాధన యందు నిమగ్న  
వగుము. అబలనని భావించి నిరుత్సాహ పడవలదు. సబలవై  
సఫలీకృత మనోరథవగు” మన, నందుల కామెయు సంగీక  
రించె. అంతట నారదునిఁ బిలిచి “కుమారా! నీవీ బాలకుఁ  
దోడుగావెడలి రుక్మాంగదుఁ డామెను గలిసికొనుటకుఁ దగు  
యత్న మొనర్చుము. సర్వ మెఱింగిన నీకు నెక్కువగాఁ  
జెప్పఁ బనిలేదని నమ్మితి” నన నారదుఁ డందుల కంగీకరించి  
మోహినితో భూలోకంబున కటుగ బ్రహ్మకడ సెలవు  
గైకొనియెను.

అంత వారిరువురు విదిశానగర పరిసరా రణ్యాంబునం  
గల యొక్క శివాలయమున జేరిరి. కోవెలయందు కోమలి  
నుంచి “చెల్లీ! నేను రుక్మాంగదునితో మరల యేతెంతు;  
అంతవరకిందుండుము. రుక్మాంగదుఁడు వచ్చునప్పటికి శివ

పూజనొనర్చునట్లు నటించుము. అతఁడు మోహితుఁడైన పిమ్మట నీ యడుగులకు మడుగులొడ్డడి వానిగా నొనర్చుము నీ గీసిన గీటుదాటనని యతనితో బాసజేయించుకొనుము. తదుపరి వివాహమాడుము. తదనంతరంబ పితౄజ్ఞా నసు సరించి, రుక్మాంగదునయోమయు గావించి స్వీయకార్య సాధనకు యత్నింపుము. ఇదియ నీవు నేయదగిన పని"యని నారదుఁడు బల్కనామెయు స్వీకృత స్మితవదనయై తల వంచెను.

అంతట నారదుఁడు రుక్మాంగదుని కడకరుదెంచ, రాజు సంతోషచితుఁడై యర్ఘ్యపాద్యదు లొసంగి సంయమిని సత్కరించె. నారదుని హేమవీరంబున నానీనుం జేసి నమస్కరించి, “మునీంద్రా! మీరాకకుఁ గారణమెద్ది?” యని యడుగ నారదుం డిట్లనయె-

నార-రాజోత్తమా! పుణ్యతీర్థాభిగమనంబుఁజేయుచు నీ రాజ్యంబు నందుగల కీకారణ్యంబున నొక్క శివాలయంబు దర్శించితి. అతుల కళాకౌశలముతో నేత్రపర్వం బొనరించుచున్నయా కోవెల నిర్మించుట కెంతకాలము బట్టెనో, యెంత వ్యయమయ్యెనో తెలిసికొన గుతూహలం బయ్యె. అందులకే నిటకరుదెంచితిని.

రుక్మా - మునివర్యా! ఆ మందిర విషయ మావంతయు నాకుఁ దెలియదే! పరమ పవిత్రమైన యా మందిర మీక్షింపఁ గాంక్ష కలుగుచున్నది. నాకా మందిరమును జూపుదురా?

నార - అవశ్యముగా జూపింతు. రాజా! మీలాంటి భక్తులకు గాక మరెట్టివారలకుఁజూపిన, నభవునకు శుభము గల్గును? నేనిప్పుడే వెడలుచున్నాడను. చూడఁగోరుదేని నా వెంట రమ్మ.

రుక్మాంగదుఁ డమితోత్సాహియై నారదుని వెంట యొంటిగా వెడలెను. కాంతారంబున బ్రవేశింప బొంతజెం కులు, కేగుచెట్టులు, గచ్చకోరింద పొదలు, కలేచ్చెల్లు, షార్దూ మనకు రెండువైపుల నుండెను. వాని నన్నింటిని దప్పించు కొనుచు చిట్ట చివరకు శివాలయము జేరిరి. ఆలయ పరిసర మంతయు పూలచెట్లతో, ఫలవృక్షములతో కన్నులపండు వుగా గన్పట్టెను. అంతట నారదుఁడు రుక్మాంగదునితో “రాజా! అదియే పరమ పవిత్రంబగు శివాలయంబు. అందు గల చంద్రశేఖరు సందర్శించి కామ్యసిద్ధింబడయ్యును. నాకు వైకుంఠంబున పనియండుటంజేసి వెళ్ళవలయును. విపీలికాది బ్రహ్మ పర్వంతము నీపై మక్కువయండు అట్టి నీకేమియు భయముండరాదు కానసంశయింపక నాకు సెలవొసంగుము.” అన రుక్మాంగదుఁడు-“మహాత్మా! మీ కాళ్ళ గొంగుట కును, మీమ్మాపుటకును నేనెంతవాడను? మీ యనుగ్రహ మ్మున నిప్పరమ పవిత్రు నారాధించి ధన్యుడనయ్యెద. మదీయ కృతజ్ఞతాభివందనములందుకొని వెడలపోయెదరు గాక.” యని సమస్కరింప నారదుఁడు-కామ్యార్థసిద్ధిరస్తు కదలిపోయెను.

## 3

రుక్మాంగదుఁడా కోవెలఁ బ్రవేశింప, తొలకరి మెరుపును నిరసించునట్టి యా భువనమోహిని కన్నులంబడెను. రాజామె లావణ్యమును జూచి విస్మితుఁడై - ఇది కలయా, కాదాయని సందేహ పడుచు, కన్నులు నులుముకొని మరలఁ జూడగా నప్పద్మనేత్రి శంకరునిముందు బువ్వులను బెట్టినిలిచి యస్పష్టధ్వనితో లోలోన గొణుకొనుచుండెను.

అభవు నా - ధింప నచ్చిన రుక్మాంగదుఁడా భువనైక సుందరిని గాంచి, మోహవశుఁడయి యామె కడకేగి యిట్లు ప్రశ్నించెను.

రుక్మాంగదుఁడు:- సుందరీ! ఇచట నొంటరిగానున్న నీవెవ్వతెవు? వనదేవతవా? అప్పరసవా? లేక మానవాంగనవా? నిర్ణయింప జాలకున్న నా సందేహము దీర్పుము - ననదేవతవై నచో యింత చక్కగ సలంకరింపజాలవు. రత్నాభరణంబులకు బదులు పునుగు పూసల దండలనో, గురిగింజపేరులనో ధరించించియుండెడి దానవు. అప్పరసవేయైన బహుసఖిపరివేష్టితవై యుండెడిదానవు. మానవాంగనవే యయిన నిట్టి యగమ్యారణ్య మధ్యంబున నొంటరిగా రాజాలవు. నిజము నెరుంగ నా మనంబువేగిర పడుచున్నది. నీ వృత్తాంత మంతయు దెల్పినా శంకదీర్పుము.

మోహిని:- రాజా! స్త్రీలతో ముచ్చటించుటకు నిట్టి మిషల నన్వేషించుట మీ రాజధర్మమా? కాక మీ పురుష లక్షణమా? కాకున్న నేనెవరైన నేమి?

ఆమె మాటలకించుకే ఖిన్నుడై కొంచె మాలోచించి  
 “అబలా! ఏకాంతమున విహరించు నీయదంతంబడుగ  
 కోపగింతువేల? భీకరారణ్యంబున, క్రూరమృగ  
 మధ్యంబున నొంటిగా నున్న నీకేమి ఇక్కట్టులొదవు  
 నోయని, నీ యాపద బాప నుద్దేశించియడుగుట  
 తప్పాయెనా? ఆర్తరక్షణలాలసులమగు మాకియ్యది  
 ధర్మముగాక మరేమని భావించితివి? జాలి గుండెగల  
 పురుషలక్షణముగాక మరేమనుకొంటివి?” అన  
 మోహిని స్మితవదనయై యట్లయిన మీకు నా ధన్య  
 నాదములు. ఇప్పుడు మీకు నా యదంతము దెలు  
 పుట కెట్టి సంశయమూలేదు. నేను బ్రహ్మపుత్రికను.  
 నన్ను భువన మోహినియందురు. మనోవాంఛా ఫల  
 సిద్ధికై ఈశ్వరు నారాధింప వచ్చితిని. ఇదియే నా  
 వృత్తాంతము.

ఆమె పలుకుల కమందానందకండళిత వదనార విందు  
 డగుచు మనస్సు నందిట్లు యోచింపసాగెను. “ఈమె  
 మాటలను బట్టిచూడ నవివాహితయనితోచుచున్నది.  
 ఇట్లాలోచించి యామెతో మరల నిట్లు ప్రశ్నింప  
 సాగెను. “రమణీ! నీ వీయమాపతి నారాధించి,  
 మెప్పించి. దేమికోరనుంటివో వినిపింతువా?” అన  
 ఆమె ఇట్లనియెను. “రాజా! వినిపించిన కలుగు నష్ట  
 మేమున్నది? తగిన వరుని ప్రసాదింపుమనియే వేడు  
 చుంటిని.”

రుక్మా:- ఎట్టివరుని?



మోహి:- నా యాజకు బద్ధుడగువరుని

రుక్మా:- ఇట్లేల గోరుచుంటివి?

మోహిని:- రాజా! స్త్రీలకుఁ బ్రపంచములో స్వాతంత్ర్యము శూన్యమయినదని మీరుఁ దెలియనిదిగాదు. ఇందు లకుఁ గారణము పురుషుల కుటిల నీతియేయని తేలు చున్నది. పురుషుఁడెట్టి దుష్కార్యము లొనర్చుచుండి నను (స్త్రీ) సహనశీలయై మెలంగవలెనని మోసగించి నది - పురుషులేగదా? అదియనుంగాక కాలక్రమమున పురుషుడు (స్త్రీ) ని దన విలాస వస్తువుగా భావింప సాగెను. అట్టియొడ నేనిట్టి పరమపేక్షించుటయం దాశ్చర్యమేమున్నది? శివుడు పరమ పూజ్యుఁడు ఆదర్శప్రాయుఁడు, పత్నియగు పార్వతికిఁ నర్థ శరీర మిచ్చి యర్థనాతీశ్వరుఁడై నాడు. అట్టి దయామయుని నాకెట్టి ఇక్కట్లు లొదవకుండుటకై అర్థింప వచ్చితిని. ఆమె మాటలకు రుక్మాంగదుఁడు చిరునవ్వు నవ్వి- గజగమనా! (స్త్రీ)లకు సమాజమునందగ్రస్థానము లేదని పల్కుచుంటివా? అట్లులైన నీకు ననుభవము లేదని స్పష్టమగుచున్నది. (స్త్రీ) యర్థాంగి యని ప్రసిద్ధికెక్కి భర్తయశస్సును - పెంచుచున్నది. సూత్యస్వరూపిణియై భూమాతను మరపించుచున్నది. (స్త్రీ)లు సకల కష్టంబుల నెదుర్కొని ఉదారహృద యలై, యాదర్శప్రాయలై యుండకున్న లోకమల్ల కల్లోలమైయుండగలదు. నీవనినట్లు పురుషులందును

గొందరు స్త్రీని విలాస వస్తువుగా భావించుతురను  
కొందము స్త్రీలయందును గొందరు భర్తల హేయ  
భావమున జూచువారు లేరందువా? అది నీకు సమ్మత  
మగునా? అట్టి స్త్రీ పురుషులను మనము తుచ్చులని  
భావించుముగాక. ఇక స్త్రీకి సమాజములో సగ్ర  
స్థానము లేకపోవుటేమి. స్త్రీ పురుషులనియు, నథూ  
వరులనియు, తల్లిదండ్రులనియు, పలుకుటలో సగ్రస్థాన  
మెవ్వరిదో యూహించుము. సమాజ మెప్పుడును  
స్త్రీని ముందుచుంచుకొనియే పూజించుచున్నది. నీవు  
భ్రమ జెంది పురుషులనందరిని నిందింపవలదు.

అట్లు గాంభీర్యముగా దర్కపూర్వకముగా నుడివిన  
రుక్మాంగదునికి బ్రత్యుత్తర మిడ నామెకడ దగిన  
యుదాహరణ లేకపోయినను స్త్రీ చాతుర్యమును మాత్ర  
మిట్లు వినియోగించెను.

మోహి- మహారాజా! ఇట్టి పాండితీ పరిమితో స్త్రీల  
వశపఱచుకొను శక్తి పురుషుల కుగ్గు పాలతో నమరియుండును  
నా కిదంతయు నెందులకు నాయాజ్ఞకు బద్ధుడగు మోహ  
నాంగునే వరించి సుఖింతు. ఇదియే నా మనోవాంఛ.

రుక్మా- అబ్బనేత్రీ! ఇంతవఱకట్టి యదృష్టవంతు,  
డెవడో నిర్ణయము కాలేదా?

మోహి- లేదు. సుందరాంగుడు, సకలైశ్వర్యసంప  
న్నుడు, మదీయాజ్ఞా నువర్తి లభించి నప్పుడు నిర్ణయమగును.

మోహజాలమున నంతకుమున్నే పడియున్న రాజామె  
మాటలకు నాసుందరాంగిపై లాలసుడై - “శశివదనా!  
నేనే నీకోర్కెనెరవేర్చు సంకల్పించితిని. సమ్మతించి సకలై  
శ్వర్శము లను భవింపుము.”

మోహి- మహాభాగా! అందుకు దగిన ప్రమాణము  
చేయుడు.

వడ్లగింజల కాశించి వలయందు జిక్కిన పావురము  
వలె ముందు వెనుక లాలోచింపక సూర్యచంద్రాదులు  
సాక్షులుగ ఆమె యాజకు కట్టువడుదునని ప్రతినజేసెను.  
తదుపరి వారు గాంధర్వ వివాహమాడిరి.

నవమోహనాంగి జగన్మోహిని నాకు లభ్యమైనదని  
రుక్మాంగదుడు, మహీపతి నా పతియయ్యె, మనోవాంఛ  
సఫలమయ్యెనని మోహిని లోలోన సంతసించిరి. పిమ్మట  
వారిరువురు విదిశానగరమునకు బయలుదేరిరి. ముండ్లపొద  
లతో నాగజెముడు గుట్టలతో నిండిన యరణ్యంబుదాటియొక  
సురమ్యయద్ధానవనంబు బ్రవేశించిరి. అందలి పూలు  
పుష్పాడి వెదజల్లుచుండెను. ఆనందపరవశులగుచు వారిరు  
వురు నడువసాగిరి.

నడకముందుకు సాగినది. వెలుగు నీడల యందు కాలి  
డిచు మోహిని రుక్మాంగదునితో “నాథా! ననదంపతులు  
ప్రథమమున కష్టపడిన తదుపరి సుఖింతురనియు మొదట  
సుఖించిన చివర కష్టములనుభవించుతురందురు. సంసారమను  
నది యొక సాగరమనియు, దానిని తరించుట పురుషునియు కి

శక్తులపై యాధారపడి యుండునని దలంతును. మందస్మిత వదనుడై రుక్మాంగదుడు. “ప్రియరాలా! సంసార సాగరం బాస నావ నడుపు బాధ్యత ఒక్క పురుషునదేయననేల? సంసార నౌక యొక్క చుక్కాని చక్కగా సతిద్రిప్పకున్న పతి నావనడుపజాలడు. అందు భార్యా భర్తల సామర్థ్యము సమముగా నున్నచో అనాయాసముగ సంసార సాగరమును తరింప వచ్చును. ఇక సుఖ దుఃఖముల మాటదెల్పెద వినుము.

అమావాస్య లేనిదే పూర్ణిమ సేత్రోత్సవమొనర్పదు. పూర్ణిమ గాంచనిదే యమావాస్య యసహ్యమనిపింపదు. ఎండననుభ వింపనిదే చల్లనివెన్నెల యల్లమును రంజింపదు. చంద్రికానుభవములేనిదే సూర్యరశ్మి వేడియనుకొనరు. వడ గాలిసోకనిదే పైరుగాలికి వరవశించిపోవరు. అటులే మానవులు దుఃఖమసహ్యకరమని భావించుచున్నారు. కేవలము సుఖమే కలిగిన దుఃఖమును గుర్తింపజాలరు. కేవలము దుఃఖమే కలిగిన సుఖానుభవమెటుల గలుగును? అందులకే విధాత లోకమంతటను ద్వంద్వానుభవమను నెలకొల్పె. వేయేల? మానవ జీవితము సుఖదుఃఖముల కలయికతోనే శోభింపగలదు. మన మింతకు మున్ను ముండ్రపొదలను దాటి వచ్చితిమి గదా-అది యెంత యసహ్యమనిపించెనో యీ సుందరోద్భావ ననమంత మనోజ్ఞముగానున్నది. అటులే మనజుడొక చెడుగును గుర్తించియే మరియొక సుఖానుభవమును గుర్తించుచున్నాడు.” అని సుఖదుఃఖములయందలి పరమార్థమును విశదీకరింప, మోహిని రుక్మాంగదుని వివేక

మానకు అచ్చెరువంది, లోలోన మెచ్చుకొనుచు, చానిట్టి మహాత్మువంచింపయత్నింప వలసివచ్చెగదాయని తన్నుదా దిట్టికొనుచు విషాద భరితయై సీరసముగా నడుగుల లెక్కింప దొడగె.

కళావిఘ్నమైన మోహిని మోము నీక్షించి-”ప్రియ లారా! సుందర శశిబింబము నిరసింపగల ని నెమ్మొమింతలో కేతు గ్రస్త చంద్రబింబమోయన కళావిఘ్నయైనదేమి?” అని రుక్మాంగదుడు ప్రతినింప, “నాథా! అధిక గమనము వలన పాదములు డస్సిసవి. శరీరమంతయు బాధగా నున్నదని నమాధానమిచ్చెను. ఆమె మర్మ భావమును గ్రహింప జాలక రుక్మాంగదుడు,” మనమిట కొంచెము విశ్రమించి శ్రమవాపు కొండమని నటచ్చాయ కరిగిరి.

౪

రాజభవనమున ధర్మాంగదుడు తనతండ్రి మరుసటి దినంబు నకును తిరిగిరానందుకు మిగుల వ్యాకులపడెను. నాన్నగారు నడవలేకపోయిరేమోయని తలంచి పల్లకిమోసెడి బోయీల వెంటనిడుకొని, తానశ్వాసాధుడై బయలు దేరెను. కొంత దూరము వచ్చుసరికి తన తండ్రియగు రుక్మాంగదుడొక తరుణితో మాటాడుచు తరుచ్చాయ నాసీనుడై కన్పించెను. ధర్మాంగదునకు మొదట - ఆశ్చర్యము కలిగినను మనస్సును పదిల పఱచుకొని సమీపమునకేగి వినమృడై - “పితృదేవు

లకు నమస్సు”లనెను. వెంటనే మోహిని ‘నాథా!’ ‘తండ్రీ!’  
యని సంబోధించిన యీ నవయశావనాంగుడెవ్వ?”డని  
ప్రశ్నింప నావంశోద్ధారకుడగు పుత్తుడని రుక్మాంగదుడు  
దెల్పెను. మోహిని యాందోళిత వదనయై “ఏమీ! మీరిం  
తకు ముందే వివాహితులా? మీకు బబ్బపుదేవి గలదని  
యింతకు ముందేల తెలుపరైరి?” అని ప్రశ్నింప, రుక్మాం  
గదుడు చిరునవ్వునవ్వుచు “రమణీ! నీ వడిగిన గదా నే  
దెల్పుట ఇందు నా తప్పేమియులేదు. ఇందులకు నీవును  
జింతింపవలదు. నీకెట్టి ముప్పువాటిల్లదు. భర్తపాద సేవా  
పరాయణుడగు సంధ్యావతి నిన్ను సపత్నిగా భావింపక  
చెల్లెలికన్న మిన్నగా నాదరించును.” అని తెల్పమోహిని  
మానము వహించెను.

ACC NO. 23042  
వారి సంభాషణ ననుసరించి ధర్మాంగదుడంతయు  
గ్రహించి “తల్లి దండ్రులారా! ప్రౌఢుగ్రుంకుచున్నది;  
పల్లకి యందాసీనులు గండు,” అనిన వారందు నాసీనులైరి.  
ధర్మాంగదుడశ్వాశూరు డయ్యెను. బోయాలు పల్లకి  
మోయుచు, పాటబాడుచు పరుగువెట్టిరి.  
కొంతసేపటి కందరు రాజధానిం ప్రవేశించిరి.  
మోహిని నొక భర్మహర్మ్య మందుంచిరి. అనేక దాసీల  
నుంచి ధర్మాంగదుడందే యుండసాగెను. వేయేల! ఆ  
కోమలి పరిష్యంగమే సర్వస్వమన్నట్లు రాసకార్యములు  
సయితము మఱచిపోయెను.

ధర్మాంగదుఁ డందుల కేమియుఁ జింతింపక ప్రతి  
కార్యంబున మంత్రుల సలహాల నందుకొనుచు జాగరూకుడై  
సర్వకార్యంబులఁ జక్క బెట్టుచుండెను. సుగుణ సంపన్నుఁ  
డగు పుత్రు డున్న తండ్రి కెందును కొంతరాదు గదా!

రుక్మాంగదుఁడు మోహిని కోరికల నెరవేర్చుచు  
నామె వద్దనే యుండసాగెను. మోహిని తృప్తిచెందక సం  
ధ్యావతిని దాసి నొనర్చుమని కోరెను. కామాంధుడైన  
రుక్మాంగదుఁ డంగీకరింప సంధ్యావతి సంతోషముతో సవతి  
కూడిగ మొనర్పసాగెను.

ఇట్లు మోహిని యందున్న ప్రేమాతిశయముచేత  
ఏకాదశి వ్రతమును గూడ మఱచిపోయెను. ఐనను  
ధర్మాంగదుని వంటి సుపుత్రుఁడున్న నా రాజు కేల కీడు  
వాటిల్లును? ధర్మాంగదుఁడు వ్రతమొనర్పసంకల్పించి దేశ  
మంతట వార్త బ్రకటించెను. పట్టణ మందొకడు ఢక్కి  
ప్రమోగించుచు - “ఎల్లుండి - ఏకాదశి పండగ బతం - యావ  
స్మంది చేయవలసిందిహా!” యని కేక వేయుచుండెను. ఈ  
శబ్దములు జెవిని పడినంతనే రుక్మాంగదుఁడు, తన యవివేక  
మునకుఁ జింతించి ధర్మాంగదుని ధర్మ పరాయణతకు సంత  
సించుచు, తన కట్టి సుపుత్రునొసంగిన పరాత్పరునకుఁ బ్రణ  
మిల్లుచు ముద్దుగుమ్మ యగు మోహిని కడకేగెను.

౪౯

నిలువు బద్దము ముందు నిలుచుండి మోహిని రత్నా  
భరణములను గంఠమున సరిజేసికొనుచుండెను. ఇంతలో పాద  
సంచలనమున ధ్వనిగని భర్తరాక గ్రహించి, “మనోహరా  
సంధ్యావతి సంపెగ దండ గట్టినదా? యనిప్రశ్నింప!  
చుక్కాంగమడు “బేలా! అలంకరణతో, బ్రౌద్దు, బుచ్చుచు  
నన్యయు,డనంతు,డాపద్భాంధవుడగు పరమాత్మను మఱచు  
చున్నాము. మనవంటి మూర్ఖులు జగత్తున గలరా? ఈతుచ్చ  
సుఖములన్నియు క్షణ భంగురములు. మనదేహములు మంటి  
కుండల వంటివి. తుచ్చ సుఖములకై సదాచారమును మరచు  
నంతటి మూర్ఖుడనై తిని. నేటికి గ్రహించితిని. ఎల్లుండి ఏకా  
దశి పర్వదినము. రేపు ఒంటిపూట భోజనము. ఎల్లుండి  
యపవాస దీక్షతో, నిష్కామ కర్మతో నందరును భగవాను  
నారాధింతురు. ఇది నియమమగు వ్రతము. ద్వాదశినాడు  
బంధుమిత్రులతో, గలసి పారణమొనర్పవలెను. అంత దనుక  
యెవ్వరికి పనుల, జేయనాశ్టాపించక నీ విక్కార్యమందు  
పాల్గొనుచు నన్ను సంతృప్తు, జేయుమన, మోహిని భృకుటి  
కటాక్ష మొనర్చుచు, “ఏమీ! నేటికే నాటిమాటలమఱచిరి  
కాబోలు! మీ యాజకు బద్ధురాలను కావలయు ననియా  
మీ సంకల్పము? నీ మాట, జవదాట నని ప్రతినజేసి,  
వివాహమాడి - నేడు ఏకాదశి యనియు యోగినై పోవుదు  
ననియు నుడవుచున్నారా? ఏకాదశి నాడుపవాసమట,  
ద్వాదశినాడు పారణమట-మంటికుండతో సమానులమట!  
భళా! మట్టికుండపై మమకారమేల కలిగె? యోగివి



కావలెననియన్న నన్నేల పరిణయమాడితిరి? యువాహమనగా-(స్త్రీని సువర్ణ శృంఖలముల బంధించుట యనుకొంటిరా? ఇట్లే మీ పురుషులు నాటినుండి నేటి వఱకు మీ (స్త్రీ)జాతి నాడించుచువచ్చిరి. కాని మోహినిముందు మీ యాటసాగదు. మీ సత్సవతము నేటికిఁజక్కగా బాధ పడినది. ఇదుగో! నామాట వినుఁడు-సత్సవచనమున పాటింతురా- నాయజుకు బంధులెయుండుడు. అవృతమండ దలంతురా-మియిష్టం.” అని పెడముఖము బెట్టికొనెను.

ఆమె పెంకితనమునకు జింతించుచు- “శేలా! నీ కీ ప్రతవిషయంబున నింత విముఖత్వం శేలకలిగె?” నని రుక్మాంగదాఁడు ప్రశ్నింప, “రాజా! (స్త్రీ)లకును పురుషుల వలె తెలివియుండునని తలంచుడు. మగవారి నిచ్చవచ్చినట్లు పిచ్చి పనులజేయించుటకు (స్త్రీ) లందరు బుద్ధిహీనులుగారు. పనులునూని ప్రతములొనర్చుటకు నేనొప్పును. ఇటులే కొంత కాలము ప్రతము లొనర్చుచుండిన దేశవంతట సోమరులు, తిండిపోతులు వృద్ధియగుదురేకాని జేయ వారుండరు. భావి సతంతి- “రాజంత బుద్ధిహీనుడైన రాణియుఁబిచ్చిదై పోయెనా!” యని పరిహసించుదురు. లోకాపవాదము దప్పించుకొన నేనిట్లు కోరుచుంటినని తెలిసికొనుఁడు. కనుక దాసదాసీలు పనిచేయుచుండ వలసినదే. మీ వలన నేప నియు నెగ్గదని భయపడకుఁడు. అనాయాసముగా నన్ని పనుల నేనే సమకూర్చుగలను. ఇక మీరు నా యంతఃపురమున హాయిగా నానంద మనుభవింపుడు. తాఁజెడ్డకోతి వనమెల్లఁ

జెరిచినట్లు మీతోఁబాటు ప్రజలఁ బిచ్చివారల జేయకుండు. ఇది నా యాజ్ఞగా భావింపుడు” అని మానము వహించెను.

ఆమె వ్యతిరేక ప్రత్యుత్తరమునకుఁ జింతించుచు “గాంతా ! నీ యాహా సరిగాలేదు. ఈ వ్రతమువలన దేశము సుభిక్షముగా నుండునేగాని కాటకమునకు గురికాదు. ఈ పర్వదినము వత్సరమున కొకసారే వచ్చును. ఆనందమును నాత్మపరిశుద్ధిని గలిగించునట్టి యిద్దినంబును గూడా మఱచి తొకిక కార్యములలో నిమగ్నులయిన ప్రాణికోటికి నుల్లాసమెట్లు చేకూరును ? అదియునుంగాక యేకాదశ దినంబున నా యేక పుత్రునికన్నా మిన్నగా ప్రేమించుచున్నాను. ఇది నా జీవిత పరమలక్ష్యము. దీనిని విఘ్నమొనర్చి పాపము మూటగట్టికొనకు” యన మోహిని వికట హాసముతో “రాజా ! నా కిచ్చిన మాట దక్కించుకొనక మీరే పాపమును మూటగట్టుకొననున్నారు. కాని నా కేమియు పాపమురాదు. పుత్రునికన్న ఏకాదశి వ్రతంబును నెక్కువగాఁ బ్రేమింతుననుచున్నారు. ఆ మాట నాకు నచ్చదు. నేను ఒప్పుకొనను. భార్యా ద్వయముకన్న మిక్కిలి ప్రేమింతునన్నచో నమ్మియుండెడిదానను. ఏనా మీ మాట కాదననేల ? పుత్రునికన్న ఏకాదశివ్రతము నెక్కుడుగాఁ బ్రేమించు ననుటలో నొకవేళ పుత్రునైన త్యజింపవలసిన త్యజింతుగాని, ఏకాదశి వ్రతము త్యజింపజాల నన్నట్లుగా నర్థము స్పష్టమగుచున్నది. అటులైన స్వయముగా మీ ఖడ్గమున మీ పుత్రుని ఖండించి వ్రతమొనర్పుడు. లేదా వ్రతముమాని సుఖింపుడు” అని కర్ణకరోరముగా బల్కెను.

ఆ దురంత దుర్భర విషమిశ్రిత వాక్యములకు రుక్మాంగదుడు మూర్ఛితుడయ్యెను. సేవకులు రుక్మాంగదుని శక్తిరమ్మపై పొంగివచ్చు స్వేదబిందువులఁ దుడిచి వీవనల విసర సాగిరి. కొంతసేపటికి మోహినివై పు దీనముగా జూచుచు—  
 “నానీ ! నా పై నీకేగలిగె నీ కసి ? ఇట్టి విషమ పరీక్ష వలన నీ కొదవు మేలెద్ది ? సుగుణ ఖనియగు ధర్మాంగదుడు నీకే యపకారమొనర్చె ? నీ కిట్టి దుర్బుద్ధి బుట్టునని కల నైనా దలపనై తినే ! కోమల హృదయయగు మహిళామణి యనుకొంటిగాని, కఠిన కర్మశ్చమైన కామిని యనుకొన నై తినే ? మాలిన్య విసుమంతయు లేక మిల ఖిల మెరయ చున్న ద్రాచునకుఁ గోరన విషమఁచినట్లు, అందచందము లతో నలరారు పులిని సృష్టించి హింసకుఁ బ్రేరేపించినట్లు నిన్నును బాహ్యమున నందముగా సృజించి, క్రూరస్వభా వినిగా చేసివైసిన బ్రష్ట నేమనవచ్చు ? సకలసదుణ సంపన్నుడగు ధర్మాంగదుఁడు నీ కెట్టికీడు జేసె ? నీ కిట్టి వాంఛ యేల కలిగె ? అయ్యో ! లేకలేక కలిగిన కుమారుని ఖడ్గమున కెరనేయఁబెట్లు ? పరాత్పరా ! ఏకాదశి వ్రత మొనర్చు భక్తునికిట్టి యక్కట్లు గల్పించితివా ? వెనుక గోయి ముందు నుయ్యిగా నున్నది. ఏది తెలుపు ? ఈ దుష్టురాలి మూలమున సర్వనాశనము గానున్న”దని చింతింప సాగెను.

౬

ఈ దుర్నార్త కొలది నిమిషములలోఁ బట్టణమెల్ల  
వ్యాపించెను. రాజుయొక్క కులక్షయమున కీ రాకాసియే  
కారణమని కొందఱు, విధి విపరీతము కాకున్న యిట్టి మోహ  
నాంగి, మనమోహిని నోటినుండి యిట్టి విషతుల్యమగు  
మాటలేల వెలువడును ? యని కొందరు, సకల సద్గుణవతి  
యగు పత్ని యలరారుచుండ ద్వితీయకాంతను బరిణయ  
మాడి తగినశాస్త్ర పొందెనని కొందఱు, ఎట్టి నిష్కారిష్టఁ  
డైనను నొకప్పు డిందువదనల మోహించి విపత్కర పరి  
స్థితుల నెదుర్కొనవలసి నచ్చునుగదా ! యని కొందఱు,  
అలనాఁడంతటి తపస్సపన్నుడైన విశ్వామిత్రుడే మేనకను  
మోహించి తపఃఫలము కోల్పోవ మనము రేనిని దూరుడ  
తగదని కొందఱు, స్త్రీల పెత్తనమువలన నిట్టి దుస్థితి కలుగు  
నని కొందఱు, గుమిగూడి గుసగుసలాడసాగిరి.

ధర్మాంగదుఁడు దశమినాటి ప్రాతఃకాలమున ముఖ  
ప్రక్షాళన మొనర్చుచుండ చారులరుదెంచి మోహిని కోరి  
కను, రుక్మాంగదుని స్థితిని దెల్పిరి. ఆ మాటలు వినినంతనే  
హుటాహుటి తండ్రి నూటడింప ధర్మాంగదుఁడు మోహిని  
సౌధంబున కలుగ, రామాభిషేక సమయమున కైక మంది  
రమున పడిపోయిన దశరథునికథ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కాని కైక  
స్వపుత్ర సుఖాభిలాషిణియై యహ్నోనరైచ్చి, నిట్టి కోర్కె పిన  
తల్లి యేల కోరెనో తెలియక “స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః”  
యను నాలోచింపి జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని, యేమైననుదండ్రుగారి

సత్యవ్రతమును సంరక్షింప సంకల్పించి తండ్రి పాదద్వయ మంటి నమస్కరించెను.

రుక్మాంగదుఁడు కుమారుని లేవనెత్తి హృదయము నకు హత్తుకొనెను. కొమరుని భక్తవినయములకు సంత సించియో లేక ఏకాదశి వ్రతమంతరించుటకు మోహిని పలికిన దుర్భర వచనములకో రుక్మాంగదుని కన్నులు చెమ్మ గిల్లెను.

అంతట ధర్మాంగదుఁడు తండ్రితో నిట్లనెను-“తండ్రి! చారులవలన విషయమంతయు వింటిని. ఇందులకు మీ రావంతయు జింతింపవలదు. పినతల్లి యెంతయో సుగుణ వతి సుమీ ! కాకున్న ఏకాదశి వ్రతమునే ఆపమన్నచో మీ రామె కోర్కె చెల్లింపవలసి నచ్చెడిది. అట్లు జరిగి నచో మన నిష్టకే ముప్పు వాటిల్లెడిది. దానికి బదులు నా శిరచ్ఛేదనము కోరినది. ఇది యామె సహృదయతకు తగిన కోరిక. ఏకాదశి మన సదాచారమునకు సంబంధించినది. సదాచారము నశించినచో సర్వము నశించినట్లే యగును. కనుక నా శిరచ్ఛేదన మవశ్యము జరుగవలయును. అదిగాక ఏకాదశి దినంబున మరణము పరమ పదవికిఁ జక్కని బాట. కనుక రెపటి దినంబున నన్ను ఎధించి వ్రతమొనర్చి మీ సత్యవాక్కును నిలుపుకొనుడు. ఇదియే నా ప్రార్థన యని ముకుళిత హస్తంజై నిలిచెను.

కొమరుని మాటలకు రుక్మాంగదుఁ డెంతయో విల పించుచు “నాయనా ! కన్నకుమారుడవగు నిన్ను జంపఁ

జేతు లెట్లాడురా ! ఏ హస్తాంబుల నిన్నెత్తికొని ముద్దాడి,  
మురిసిపోయితిన్ ఆ చేతులతో నిట్టి దుష్కార్యమొనర్పఁ  
జేతు లెట్లాడురా ! మున్ను ఎన్నడైన, ఎవ్వడైన ఇటు  
లానర్చెనా ? ఈ మూర్ఖురాలి మూలమున నెట్టి దుస్థితి  
సంభవించె” నని విలపించుచుండ, తండ్రితో ధర్మాంగదుడు  
డిట్లు దెల్పసాగెను. “తండ్రి ! ధైర్యము వహింపుడు. సర్వ  
మెఱింగిన మీకు బోధింప నే నెంతవాడను ? మృత్యువు  
నకు భీతిల్లుట యెంత వెఱచియో యూహింపజాలకున్నారు.  
జన్మించిన ప్రతి ప్రాణికి మృత్యువు దప్పదు. అదియొక  
సత్కార్యమునకు వినియోగపడుట శుభమేయగును. అది  
యునుగాక మృత్యువు శరీరమునకే కాని ఆత్మకుకాదు.  
ఆత్మకు శరీర విసర్జనము పాము కుబుసమును వదలు విధము  
గనే యుండును. కుబుసమువీడి పాము పరితపించనట్లు ఆత్మ  
శరీరమును త్యజించి దుఃఖించదు.\* మనుష్యుడు మురికిబట్టను  
వీడి శుభ్రవస్త్రమును ధరించినట్లుగా నాత్మ క్రొత్తశరీర  
మును ధరించును. కావున చింతవలదు. భగవంతునిపై  
భారమువైచి మీరీపని గావింపుడు” అనిన విని రుక్మాం  
గదుఁడు మనమందు “దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణ మొనర్చు  
భగవానుఁడీ భక్తునెట్లు రక్షించునో చూడవలసి యన్నది.  
సత్యవాక్పరిపాలనకు సదాచార రక్షణకీకార్యము జరిగితీర  
వలసినదే. కుమారు వచనము లవశ్యాదరణీయములు” అని

\* వాసాంపి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్లాతి సరోపరాణీ  
తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణా న్యన్యాని సంయాతి నవానిదేహి. (గీత)

నిశ్చయించి “వత్సా ! అట్లే మొనర్చి ఏకాదశివ్రతము కొన  
సాగింతును. రేపటి యుషఃకాలమున వధ్యస్థానము కడనే  
వ్రతముగూడ జరుప సంసిద్ధ పరువుము. అని తండ్రి పలుక  
నేడుగదా నా జన్మ ధన్యమైనది ! ఎవ్వఁడు ధర్మరక్షణార్థము,  
పితృవాక్పరిపాలన నిమిత్తము మరణించునో వాని జన్మము  
ధన్యమగును. చరితార్థ మగును. అదియునుగాక ఏకాదశి  
మరణము నాకు సుకృత వశమున లభ్యమగుచున్నది.  
ధన్యోస్మి. ధన్యోస్మి !” యనుచు సుత్సాహముతో వ్రత  
సన్నాహ మొనర్ప వెడలిపోయెను. అట్టి సమయమున  
విదిశా నగర పరిస్థితి యెటులుండెనన :-

సీ॥ కాంతుండు కొమరుని ఖండించు ననివిని  
తల్లి సంధ్యావతి తల్లడిలగ,  
పెనిమిటి దివికింక చనునని వినినంత  
తల మోదుకొని పత్ని తల్లడిల్లి,  
చెలికాని మరణంబు తొలగింపలేమని  
మిత్రుల దుఃఖాన్ని మిగుల బొగుల,  
ధర్మాంగదుని చావు దారుణంబని యెంచి  
ఎలుగై తి జనులెల్ల రేడ్చిచుండ,

తే॥ గీ॥ సకల సగుణ సంధాత చనునటంచు  
వంతజెందుచునుండ భూవలయమెల్ల  
వచ్చుచున్నాఁడు సుగుణ సంపన్నుడనుచు  
సంతసముతోడ బొంగెను స్వర్గమెల్ల !

“ధర్మసంరక్షకుఁడును, దయామయుఁడగు యువరాజు ధర్మాంగదుఁడు నేటితో మరణించును గాబోలు—అకటా ! తల్లియగు సంధ్యావతి యీ దుఃఖిసాగర మెట్లీదగలదు ? భార్యయగు చంద్రరేఖ యీ చిర వియోగ మెట్లు సహించును ? మున్ను భర్తవరాముఁడు తండ్రియానతి బాటించి తల్లితల గొడ్డట ద్రెవ్వనేసె ననియు, శ్రీరాముఁడు దండ్రియానతి మీరక యడవుల కరిగె ననియు. యయాతికిఁ దన యుఁడు తన చౌవన మొసంగెననియు, భీష్ముఁడు దండ్రి మక్కువ సెల్లింప బ్రహ్మచర్యము గైకొనెననియు విని యంటిమేకాని, తండ్రియొక్క సత్య సంరక్షణార్థము, సదాచార పరిరక్షణకు స్వయముగా స్వచ్ఛంద మరణ మాకాంక్షించిన మహాత్మునే చరిత్రయందైన విని కని యెఱుంగఁజూకదా ? ఇక నిట్టి మహాత్ముఁ జూడగలమా ?” యని మానవులెల్లరు జింతించుచుండ; “బహుదినంబుల నుండియుఁ బుణ్యాత్ములెవ్వరును స్వర్గమువకు జనుడెంచక మర్త్యలోకమందే మనుచున్నారు. నేటికి నాకలోకంబునకుఁ బుణ్యాత్ముడొకడు రానున్నాఁడు. ఇక స్వర్గలోకము వెనుకటివలె కళకళలాడుట కిక్కార్యమే నాందికావచ్చును” అని పలు తెఱంగు లమరులు— అమందానంద భరితులై యాకసంబున విమానంబులతో నదృశ్యాకారులై విహరించుచు వీక్షించుచుండిరి.



2

పందిళ్ళు, తోరణములు, పువ్వులు, పండ్లు, వివిధ సుగంధ ద్రవ్యములు, వ్రతమునకు వలయు పరికరములు చృగ్గోచర మగుచుండ, నచటనే వధ్యవేదిక, చెంతనొక ఖడ్గము మిలమిల మెరయుచుండెను. సుగంధము పంచి లోక మంతటికి ఆరోగ్య భాగ్యమొసంగు చందన వృక్షమునకు, వ్రాచుపాము జుట్టియున్నట్లు వ్రతమొనర్చు స్థలంబున ఖడ్గము కనిపించుచుండెను. రుక్మాంగదుడు గంభీర వదనముతో నచ్చొట్ట గూర్చొనియండెను. ఇంతలో ధర్మాంగదుడు అచ్చటి కలుదెంచి వేదికపైకెక్కి ప్రజల కభిముఖుడై ఇట్లు చెప్పదొడంగెను :-

“పౌరులారా! చింతించకుడు. నా తండ్రి సత్యమును నిల్పుటకును, ఏకాదశి వ్రతము నిర్విఘ్నముగా నెఱవేలుటకును, నేను నా దేహమువీడనుంటిని. మీస్మృతి పథంబున కలకాలము జీవించు నాకు మరణ మెక్కడిది? ఇతిహాసంబున నా నామంబు ధృవతారవలె నిలచియుండును. కాన సంతోషముతో మీరెల్లరు వ్రతమొనర్చుడు”

కాననమున వాస గురిచి యాగినవెంటనే నిశ్చబ్దత యేర్పడినట్లు, అగణిత జనసందోహము మొక్క దృగ్జలము వర్షించి వర్షించి యాగిపోగ మనుజులందఱు మానము పహించి వినుచు నూటకుండిరి.

ధర్మాంగదుడు శూనప్రార్థన మవలంబించెను. ఇంతలో సంధ్యావతి దుఃఖముతో నచటి కలుదెంచెను. ఆమెనుజూసి

ప్రజలు యెంతయో చింతించసాగిరి. ధర్మాంగదుని యేకా  
గ్రతకు భంగము వాటిల్లెను. అంతట కన్నుల విప్పి తల్లి  
వైపుజూచి ధర్మాంగదుడు-ఇట్లు చెప్పదొడగెను: “తల్లీ! దుఃఖ  
ముడుగుము. పితృవాక్పరి పాలనం బొనర్చుటే నా కర్త  
వ్యము. అట్లొనర్చి నా నామంబు సార్థక మొనర్చు కొన  
నిమ్ము. తండ్రికపక్షీర్తి గలిగించు పుత్రుడు పుట్టకుండుటయే  
మేలు. తండ్రికి యశమొసంగ మరణించిన మానవుడే పునీ  
తుడగును. ఆతడు మృతజీవుడై ఖ్యాతినందును. నీపుచింతిం  
పవలదు. తల్లివగు నీకిట్టినీతి చెలుప సాహసించి నందులకు  
నన్ను మన్నింపుము.” అని నుడువ సంధ్యావతి పుత్రుని  
కొగలించు కొని “నాయనా! నీలాంటి బుద్ధిమంతున కిది  
సహజవాంఛయేకాని, లేకలేక కలిగిన నిన్ను వధించుకొని  
మే మనుభవించు కైవల్యమేమి? ఆయ్యా! శిరీష కోమల  
గ్రాతీయగు చంద్రరేఖ దుఃఖాతిశయమున నంతఃపురమ్మున  
స్వహృదప్పి పడియున్నది. మానినీ మణియగు నీ ఇల్లాలి  
కొరకై న మానుండి దూరముగానద్దు పుత్రా యిదియే నా  
హితభోధ” అనిన విని ధర్మాంగదుడు మరల మాతకు  
మధురవచనంబులు చెలుపసాగె. తల్లీ! ఇట్లు తెలియని దాని  
వలె పలికిన నే నేమనువాడను! మున్ను పతిమాట కొరకై  
సతీమణులు సల్పిన కర్తవ్యము నూహించుకొనుము. వీర  
నారీమణుల కర్తవ్యమునే పాలించమని చంద్రశేఖరు  
దెల్పుము. పత్నివలె కింతకన్న దెల్పవలసిన దేముండును?  
మానధనులు మాట తిరుగరని శాస్త్రములు ఘోషించు  
చున్నవి. మా తండ్రి యుద్యమమున కంతరాయము గలిగిం

పయత్నింపకుము. ఇంతకన్న వేరుగా దెల్పజాల”నని యూర కుండెను. కుమారుని దృఢవచనంబులకు నామె బదులు తెల్ప జాలకపోయెను. కాని అధిక శోకాయాసమున స్వప్నహదస్పి పడిపోవ నేవకు లామె సంతఃపురంబునకు జేర్చి పరిచర్య లొనర్పసాగిరి.

౨

అది వె కుంతము, విరజానదీతటము. అచట కల్పతరు చ్ఛాయన శ్రీరమతో శ్రీహరి ముచ్చటించుచుండెను.

రమ:- నాథా! జగద్జాంధవా! కైలాసంబున పార్వతికి, బర మేశ్వరుడెన్నియో యద్భుత కథల దెలుచుండ మీ రొక్క విషయంబైన దెల్పరైరి. సతులకు సంతస మొనర్చుటే పతుల ధర్మముగదా! కావున నోదేవా! మీ కేరియందనురాగముగలదో వారిం గూర్చి తెల్పి నన్నానందాబ్ధి నోలలాడింతురని ప్రార్థింతు.

శ్రీహరి :- దేవీ ! సతత భక్తితత్పరవై నా సేవ సల్పు. నీకు, దెలియని దేమియుండును ? ఐనను నడుగు చుంటివిగాన దెల్పెద నాలకింపుము. నిన్నెవ్వరు భక్తితో గొలుతురోవారినే నే ప్రేమింతును. కంటికి రెప్పవోలే వారిని గాపాడెదను. నన్ను నిందించినను సహింతుగాని, నా భక్తులకు గీడు సేయవారి శిక్షింతు. గజేంద్రుని రక్షించుట, ప్రహ్లాదుని గాపాడుట నీ

వెటింగిన విషయములేగదా ! అందులకే నన్ను భక్త  
వత్సలుడందురు. నా భక్తుల బీడింప వెడలుటయనిన  
దివ్వెను మ్రింగవెడలు శలభములమాడ్కిసశించిపోవు  
టయే. ఇది ముమ్మాటికి నిజము.

రమ :- భక్తవత్సలా ! నా కొక్క సందేహము గలుగు  
చున్నది. అది యేనునిన నీ భక్తుని పీడించువాడును  
నీ భక్తుడే యగుచో వానినెట్లు గాపాడగలరు ?

శ్రీహరి :- ఇదియూ నీ సందేహము ? నా భక్తుడై  
యుండియు నా భక్తుడైన మరియొకనిని పీడించేనేని  
వాని మనోమాలిన్యము వదలలేదని భావింపుము. తన  
యంతటివాడు లేడని తలంచి, గర్వించి ఇతరులపై  
దాడిచేసిన సహింపజాలను. తండ్రి తన పెద్ద కుమారుడు  
చిన్నకుమారునిపై చేయి చేసికొనిన నెట్లుబుద్ధి  
గఱపునో యటులే బలగర్వతులగు భక్తులకు నీతి  
నేర్పుటకు శిక్షింతును. నన్నాశ్రయించి యెవ్వఁడు  
చెడడు. ఇది నమ్ముము. మున్నొకప్పుడు నన్ను గొలు  
చుచు నేకాదశి వ్రతమొనరుచ్చ భక్తుడైన యంబ  
రీషునిపై నాగహించి దుర్వాసమహర్షి తన మంత్ర  
శక్తితో భూతమును సృజించి ప్రయోగింప నంబరీషు  
డతి భక్తితో ధ్యానింపగా-నాతని రక్షింప నేను  
శక్తిపై చక్రము ప్రయోగించితిని. చక్రాయుధము  
తృటిలో శక్తిని సంహరించి, దుర్వాసుని వెంబ  
డించెను. అతడంతట కాలుగాలిన పిల్లివోలె సత్య

లోకంబునకు బరుగై తిన్నవతో మొర వెట్టికొనియె.  
 బ్రహ్మదేవుడు “చక్రకాయుధ మరికట్టు దిట్టతనము  
 నా యందులేదు. పరమేశ్వరు బ్రాధింపుమని” తెల్పి,  
 నాతడు కడు రయంబున కైలాసంబున కఱిగి కపర్దిం  
 బ్రాధించె. పరమేశ్వరుడు చిరునవ్వునవ్వి, హరి  
 చక్రం బాప నేను ప్రయత్నింపను. ఎందులకందువా?  
 హరిభక్తులు నా భక్తులు, హరి శత్రువులు నా శత్రు  
 వులు. హరిహరులకు భేదమెంచువా రవివేకులు  
 సుమా ! నీవు నన్ను శరణు వేడితివి కాన నిన్నువీడి,  
 నీ రక్షణోపాయంబెఱింగించెద వినుము. నీ విప్పుడు  
 బిరబిర నైకుంతమున కరిగి హరిని శరణు వేడుము.  
 ఆతడు తప్పక రక్షించుననియె. చూచితివా ! నా  
 భక్తుడైనను గర్వించిన కతంబున నెట్టి యిక్కట్టుల  
 పాలయ్యెనో. వేరు శరణ్యములేక దుర్వాసుడు నా  
 పాదములపై బడి దుర్వాసల జ్ఞానల గ్రక్కుచు  
 నరుదెంచు చక్రంబును మరల్పఁ బ్రాధించె. నా  
 సంజ్ఞ గ్రహించి నా చక్రంబు శాంతించి, నా హస్తం  
 బుననధిష్ఠించె. అప్పటినుండి దుర్వాసుడు నిగర్వయై  
 భక్తి తత్పరుడై నా ప్రేమకు బాత్రుడయ్యె.  
 బలాద్భుడగు భక్తుడు బలహీనునిపై దాడినల్పిన  
 వానిని నేనే రక్షింతు.

రమ :- భక్తవత్సలా ! నా కీ చరిత్ర తెలియదు. కావున  
 దెలుప వేడుచున్నాను. ఆ సమయమున నే నెక్క  
 డుంటిని ? నిరుపమాన గుణనిధియగు నంబరీషునిపై

దుర్వాసుక కంతటి కోపమేల కలిగె ? నాకుఁ దెలియని చరిత్రగాన, విస్మయంబును, వినవలెనను కుతూహలమును గలుగుచున్నవి. వివరించి తెల్ప ప్రార్థించుచుంటి.

శ్రీహరి :- లక్ష్మీ ! చెప్పెడిమగవారల “వినిపింపుడు, వినిపింపుడని” విడువక కోరుచుందురు గదా మగువలు. పార్వతి పరమేశ్వరునిట్లే వీడించుచు రామాయణ, పురాణేతిహాసంబుల జెప్పించుకొనుచుండును. గరళ కంధరు గతియే నాకును బట్టునేమోయని మొదటనే సందేహించి యుంటిని. అనుకొన్నది జరిగియే తీరినది. కాని యిప్పుడు నీ వడిగిన ప్రశ్నలకు మాత్రము సమాధాన మొసంగి ఇక ఎప్పటికిని నిట్టి సమస్య రాకుండా జాగరూకత వహించెద ఆలకింపుము. నిరంతరము నా పాదసేవా తత్పరవైన నీ కా సమయమున నిద్దూర వచ్చెను. తృటికాలమున నా పాదములచెంత తలవాలిచ్చి, కనులు మూసితివి. మనకు తృటికాలము మానవులకు బహుకాలమగునుగదా ? అంబరీషుడను రాజపుంగవుడు నన్ను భక్తి నర్పించుచు, ఏటేటా ఏకాదశివ్రత మాచరించుచుండె. ఒక ఏకాదశి దినంబున తలవని తలంపుగా దుర్వాసుడను మహర్షి యంబరీషున కతిథియయ్యెను. దుర్వాసుడు మహర్షి యనియు, ముక్కోపియనియు, నసమాన ప్రతిభా

సంపన్ను డనియు నంబరీషునకుఁ దెలిసియున్నందున  
 మనస్సునభయమందుచునతిథిసేయయందెట్టి లోపము  
 రానీక నతి జాగరూకుడై మెలంగుచు, మఱుచటి  
 దినంబు ద్వాదశి గావున పారణ మొనర్పరండని,  
 ప్రార్థించె. అందులకు దుర్వాసమహర్షియు సమ్మ  
 తించి స్నానమొనర్చి వత్తునని నదికేగె. చాలనేపటి  
 వరకు ముని రాకకై యంబరీషుఁ డెదురు చూచుచునే  
 యుండెను. భూసురులు ద్వాదశి ఘడియలు చాటు  
 చున్నవని తదుపరి భుజించిన ఫలముండదనియు  
 పలుకసాగిరి. మహర్షికంఠే ముందేల భుజింతు,  
 పాపముగదా !” యని రాజు సంకోశించసాగెను.  
 అందులకు బ్రాహ్మణులు “పాలై నా త్రాగుడు పాప  
 ముండ”దని చెప్పిరి. వారి యానతి ననుసరించి యంబ  
 రీషుఁడు క్షీరము గ్రోలుచుండ దుర్వాసుడరుదెంచి  
 తోకఁబ్రదొక్కిన త్రాసువలె మండిపడుచు, రాజా  
 ధమా ! నా యంత మహర్షిని బిలిచి యవమానించి  
 తివి. నా కన్న ముందుగఁ బాలుద్రాగి పొట్ట నింపు  
 కొంటివి. మూఢుడా ! మునుల నవమానించిన ఫల  
 మేమగునో యిహించితివా ? నీ వెంత ? నీ వ్రత  
 మెంత ! చూడు” మని తన జటను బెరికి భూమ్మిపై  
 పడవేచి మంత్రంప నది పెనుభూతమై మంటలను  
 గ్రక్కుచు నంబరీషుని మ్రింగవచ్చెను. వేరు శర  
 ణ్యములేక యంబరీషుఁడు నన్ను వేడుకొనెను.

అంతట భక్తిరక్షణకై నేను చక్రం బంపితిని. తదుపరి విషయము నీవు వినియేయుంటివి.

రమ :- ఆర్తతాణ పరాయణా ! శ్రీమన్నారాయణా !  
మిమ్ము స్మరించి ధన్యులుకాని వారెవరున్నారు ?  
అత్యద్భుతమైన యీ కథవలన నా కమందానందము  
కలిగినది. ధన్యోస్మి !

ఇంతలో వెనుకనుండి హఠాత్తుగా “అట్టి నిర్భాగ్యు  
లును- ఉన్నారు తల్లీ !” అను మాటలు వినిపించెను.  
లక్ష్మీనారాయణులు వెనుకకు జూడగా, కాళ్ళకు గజ్జెలును,  
కటినుండి బిగించి ధరించిన కాషాయాంబరమును, గళమందుఁ  
దులసిపేరులు, నొకచేత తాంబూర. నొకచేతఁ జిరుతలు గలిగి  
భాసమానమై మోము విలసిల్లి నారదమహర్షి నిలిచి  
యుండె.

రమ :- నారదా ! ఎక్కడినుండి వచ్చితివి ? ఏమి విశేష  
ములు ? ఏమనుచుంటివి ? భగవానుని భజించియు,  
కష్టము లనుభవించెడి నిర్భాగ్యులుండిరనియూ !”

నార :- తల్లీ ! మీ కా దీనారవము వినిపించుటలేదా ?  
సత్యవాక్పరిపాలన నిమిత్తము ఏకాదశివ్రత సంరక్ష  
ణార్థము పరమ భాగవత్తోత్తముఁడగు రుక్మాంగదుడు  
కన్న సుతుని కరవాలమున కెరగావించుచున్నాడు.  
అందులకు-



సీ॥ దేవుడా ! యని బిట్టు బావురుమన్నది  
 తల్లి సంధ్యావతి తనయకొణకు,  
 నారాయణా ! యని నటించుట బడిపోయె  
 ధర్మాంగదుని సతి ధవుని కొఱకు,  
 శ్రీహరి ! యనివేడి చింతించుచుండిరి  
 మిత్రులెల్లరు రాజపుత్రు కొఱకు,  
 పరమాత్ము నెదనెంచి ప్రార్థించుచుండిరి  
 రైతులెల్ల యువరాజు కొఱకు.

తే॥ గీ॥ తల్లిరో ! శ్రీ మహావిష్ణుఁ దలచి తలచి  
 సుడివడక నున్నవారు మచ్చునకు లేరు,  
 కదలి ధర్మాంగదుని నేడు గావకున్న  
 నా స్తికత్వంబు జనులలో జా స్తియగును.

ఇటుల కమలాదేవి కెఱిగించి, శ్రీహరి నవలోకించి,  
 అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా! ఆదిమధ్యాంతరహితా!  
 అన్నియుం దెలసి యసలెఱుంగని వానివలె నటించుట ధర్మ  
 మగునా ? జాగునేయక భక్తుల గాపాడుము. కాకున్న  
 'భక్తవత్సలు'డను నామంబెట్లు నిలువగలదు ? నీ భక్తా  
 గ్రేసరుడిట్టి ఘాతుకచర్య గావించునేని, నీ భక్తుడగు  
 ధర్మాంగదుఁడు మరణించునేని, నీ భక్తులెల్ల రిట్లే దుఃఖా  
 బ్దిలో ముణుఁగుదురేని, ఇక నిన్ను దలచువారుండరు. ఇట్టి  
 తరి యెందుకుపెక్కించిరో నాకు దెలియకున్నది. కారణ  
 మేదైన కలదేని తెలుపవేడుచున్నాను.

శ్రీహరి :- నారదా ! భక్తులనెడి బంగారు నాణెములను,  
 దుష్టులనియెడి గీటురాలపై పరీక్షింతు. సువర్ణ మగ్ని  
 యందు కాలినకొలది కాంతితో బ్రకాశించునట్లు నా  
 భక్తులు గర్భములు సహించి సహించి తుదకుఁ దమ  
 కీర్తి కౌముదిని వెదజల్లుదురు. రుక్మాంగదుఁడిపుడు  
 నా పరీక్షయందు నెగ్గినాఁడు. కనుక నే నిప్పుడే వారికి  
 నా దివ్యదర్శన మొసంగి తరింపజేసెద-నీవునురమ్ము.



తండోపతండములుగా వచ్చి గుమిగూడిన జనులు  
 నిశ్చేష్టులై నిలిచియుండ యచ్చట క్రొత్తగా నిర్మించిన  
 యిటుకల వేదికపై ధర్మాంగదుఁడు నిలిచి నిశ్చల మాన  
 సుఁడై యిట్లు ధ్యానించుచుండె-

నిరుపమాన దయానిధి నీవె నంచు  
 నమ్మియుంటిని పరమేశ నెమ్మనమున  
 తల్లి దండ్రుల యాజ్ఞ ను దలధరించి  
 ఇడువనుంటిని ప్రాణాల నిపుడునేను

కలిపికొని నన్ను నీయందు కరుణతోడ  
 కాచి రక్షించుమయ్యనన్ గన్నతండ్రుడి.

“ప్రార్థన ముగిసినది నీ వని గానిమ్ము నాన్నా!”  
 యని ధర్మాంగదుఁడు మానము వహించెను. అంతట రుక్మాంగదుఁడు ఖడ్గమెత్తి ప్రవేటు వేయ నప్పటికప్పుడే ఖడ్గము మాయయ్యెను. ధర్మాంగదుని మెడలో పూలమాల శోభించుచుండెను. తన ప్రవేటు తప్పినందుల కాశ్చర్య విషాదము లంకురింప మరల వేరొక కటారిచేకొని “నేను శ్రీమన్నారాయణ పాదపద్మంబుల నిత్యము ధ్యానించు వాఁడనేని, సత్యము దప్పక రాజ్యపాలనం బొనర్చు న్యాయశీలుండనగు రాజునేని నా ప్రవేటు దప్పకుండుగాక! యని కత్తి నెత్త—  
 “రుక్మాంగదా! ఆగుమాగు” మని వెనుక వైపుగా వచ్చి యెత్తిన కత్తిని వేరొక వ్యక్తిపట్టుకొనియె. రుక్మాంగదుఁడు వెనుకకుఁ దిరిగి చూచునప్పటికి “తన హస్తమును బట్టుకొని ‘ఆగు’ మన్న వ్యక్తి ఎవ్వరో కాదు. నిరంతర మెవ్వరిని తనకుఁ గైవల్య మొసంగుమని తాను ధ్యానించుచుండెనో, ఆ భక్త వత్సలుఁడైన పరమాత్మనర్వేశ్వరుఁడే సాక్షాత్కరించెను. అంతియే కాదు, ఒకవైపు నారిదుఁడు చిరునవ్వు నవ్వుచుండెను. మరియొకవైపు పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రత్యక్షమయియుండిరి. వేరొకవైపు వాణీ చతుర్ముఖులు గోచరమగుచుండిరి. ఇంతయేల దేవతలందరు వేంచేసి యుండిరి. రుక్మాంగదుఁడానంద పరవశుఁడగుచు “దేవాదిదేవా! అది మధ్యాంత రహితా! అనాధరక్షకా! పాహిమాం, పాహిమాం! నీ దివ్య దర్శన మహాభాగ్య బొసంగి నా జన్మ ధన్యంబగునట్లు జేసితివి. నేడు నా జన్మ పావనమైనది”. అని శ్రీహరి పాదపద్మములంటి ప్రణమిల్ల, లక్ష్మీపతి

రుక్మాంగదుని లేవదీసి హృదయమున కత్తుకొని “భక్తాగ్ర  
గణ్యా! రుక్మాంగదా! నా భక్తులందరిలోన సమాన ప్రజ్ఞా  
నిధివి నీవే సుమా! కొమరు వధింపనై న సంసిద్ధమైతివికాని.  
ఏకాదశి వ్రతమును వీడవైతివి. ఇంత వంతకుఁ గారకు  
రాలైన మోహిని బ్రహ్మదేవుని ప్రేరణ వలన నిట్లు కోరి  
నదికాని మఱి యొందుకాదు. ఆమె లేకున్న నీ చరిత్రం  
బంత పవిత్రముకాదుగదా? అదిగో మోహినియును వచ్చు  
చున్నది. ఏమియో చెప్ప దలంచి నట్లున్నది. చూడుము.  
అంతట భువనమోహిని నారాయణునకు నమస్కరించి  
యిట్లు చెప్పదొడంగె- “పరాత్పరా! ఈ మహానుభావుని  
నేనిట్లు కోరుటకు కారణము. మా తండ్రిగారైన బ్రహ్మ  
దేవుని యాజ్ఞయే. ఏకాదశి వ్రతంబు మాన్పింప నిట్టి విషమ  
పరీక్ష పెట్టినందుకుఁ జాలచింతించుచున్నాను. నా మాట  
జవదాటనని ముందే మాటయిచ్చిన కతంబున నా భర్త  
గారైన రుక్మాంగదునితో మరియొక కోరిక కోరుచుంటిని.  
సత్య వాక్పరిపాలన నిమిత్త మదియును జేసితీరపలయును.  
పుత్రవధ మానుకొని ఏకాదశి వ్రతము నిర్విఘ్నముగా  
నెరలేర్చుకొనవలెను. మరియొక మాట! ఇప్పటి నుండి మీ  
యాజ్ఞకు నేనే బద్ధురాల నగుదునని సర్వేశ్వరుని పాద  
సాక్షిగఁ దెల్పుచున్నాను.” అని పలుకుటతోడనే రుక్మాం  
గదుఁ డందుల కంగీకరించెను.

అంతట ధర్మాంగదుఁ డావద్య వేదికనుండి దిగి నారా  
యణుని పాదారవిందములకు సాష్టాంగ నమస్కృతులొనర్ప,  
సర్వేశుఁడానంద భక్తితుండై యతనిని లేవదీసి “వత్సా! నీ

పితృభక్తికి, నీ సాహసమునకు, నీ ధర్మశీలతకు సంతసించితిని.  
నీ కెట్టి కోరిక గలదో వసింపు” మన ధర్మాంగదుఁ డిట్లు  
నియె— “పరాత్పరా! మీ దర్శన మహాభాగ్యమున సర్వ  
మును సమకూడియుండ నాకేమి కోరిక యుండును? ఐనను  
నిట్లను గ్రహింపుడు—

సీ॥ ఏకాదశి మహాత్మ్య మిగ్రంథ మెవ్వాఁడు  
జదువునో వానిని జాకుమయ్య!

చదివిన తనియక చక్కగా వ్రాసిన  
నిహపర సుఖము లందించుమయ్య!

చదువనేరక యుండి మెదలకవినువారి  
దోసంబులను పారదోలుమయ్య!

వినినది మరువక వివరించు వారికిఁ  
గంటికి రెప్పగాఁ గావుమయ్య!

తే॥గీ॥ కొల్లగా భక్తి భావాలు వెల్లివిరియ  
జాతి మతముల కలహాలు సమసిపోవ  
పాడిపంటలు జక్కగాఁ బ్రబలుచుండ  
నీతినియమాలు లోకాన నిలుపుమయ్య!

శ్రీహరి - తథాస్తు! రుక్మాంగదా! నీకేమి కోరిక గలదో  
తెల్పుము.

రుక్మా - పరాత్పరా! నీ సాన్నిధ్య భాగ్యమొసంగి నన్ను  
కృతార్థుని నేయ వేడుచున్నాఁడను. ఇదియే నా  
కోరిక.

శ్రీహరి - అట్లులైన కొలదికాల మీ భూవలయమందే నివ  
సించి, ధర్మాంగదుని పట్టాభిషిక్తు గావించి, తదుపరి  
నా సాన్నిధ్య భాగ్యమందగలవు.

శ్రీహరి కరుణాకటాక్షమున రుక్మాంగదుఁడానంద  
భరితుఁడయ్యెను. చూచుచుండగనే శ్రీహరియును,  
దేవతలును నదృశ్యులైపోయిరి. నారదుని జిరుతల  
ధ్వనియును, మహాతిస్వరమును. నారాయణ గానా  
మృతము గలసి మనోజ్ఞ మధురమై సాగిపోయి గాలి  
కెరటాలలో విలీనమైపోయెను. పౌరుల ముఖమండ  
లములందు దరహాస చంద్రికలు వికసించెను.

ఓమ్ శాంతి శాంతిః



నా రచనల ప్రచురణకు విరాళము లొసగిన కొందరు వదాన్యులు.

### తుళ్ళూరు

శ్రీ గద్దే సీతారామయ్యగారు (సర్ పంచ్)	58/-
శ్రీ తాడికొండ లక్ష్మీనారాయణగారు (ఇండియన్ ఓవర్సీస్ బ్యాంక్ మేనేజరు)	58/-
శ్రీ నెలకుదిటి శేషబాబుగారు	50/-
శ్రీ తాడిపనేని నరసింహారావుగారు	25/-
శ్రీ జొన్నలగడ్డ వీరభద్రయ్యగారు	25/-
శ్రీ జమ్మల గోవర్ధనరావుగారు	25/-
శ్రీ ఆలూరి రామలింగయ్యగారు	25/-
శ్రీ జమ్మల నరసింహారావుగారు	25/-
శ్రీ గద్దే సత్యనారాయణగారు	25/-
శ్రీ రచ్చా రాములుగారు	25/-
శ్రీ మతి గద్దే లక్ష్మీజ్వాలానరసమ్మగారు	25/-
శ్రీ మతి దామినేని కనకదుర్గగారు	25/-
శ్రీ జొన్నలగడ్డ శేషగిరిరావుగారు	25/-
శ్రీ కొమ్మినేని సాంబశివరావుగారు	25/-
శ్రీ జొన్నలగడ్డ సాంబయ్యగారు	25/-
శ్రీ చందోలు శివరామకృష్ణయ్యగారు	25/-
శ్రీ జమ్మల వెంకటేశ్వరరావుగారు (హోటల్)	25/-
శ్రీ వలివేటి సతీష్ బాబుగారు	25/-
శ్రీ పి. పూర్ణచంద్రరావుగారు [డా. మాస్టర్]	25/-

శ్రీపువ్వాడ శివప్రసాదుగారు	25/-
శ్రీజమ్మల రఘునాథరావుగారు	25/-
శ్రీజమ్మల గోపాలరావుగారు	25/-
శ్రీకొమ్మినేని రామాంజనేయులుగారు	25/-
శ్రీచింకా నరసింహారావుగారు	25/-
శ్రీపెనుమాక సాంబశివరావుగారు	
[హెల్త్ ఇన్స్పెక్టర్]	25/-
శ్రీమాదల సాంబశివరావుగారు	25/-

పెదకూరపాడు

శ్రీపెనుముచ్చ సుబ్బారావుగారు [డ్రీల్ మాస్టర్]	
వీరిభార్య శ్రీమతి సీతారావమ్మగారు (టీచరు)	116/-
శ్రీడా॥ అవ్వారి అన్నప్పగారు	58/-
శ్రీచెరుకూరి పుల్లయ్యగారు (ఎరువుల కొట్టు)	25/-
శ్రీపొట్టి సత్యనారాయణగారు	25/-
శ్రీపొట్టి శ్రీనివాసులుగారు	25/-
శ్రీకోమటినేని రామారావుగారు	25/-
శ్రీమోతుకూరు పరబ్రహ్మచార్యులుగారు	25/-
శ్రీనాదేశ్వర పెదఅంకినీడుగారు	25/-
శ్రీషారాన్ మల్ గారు	25/-
శ్రీకంకిపాటి రాధాకృష్ణమూర్తిగారు	25/-
అనంతవరం (మంగళగిరి తాలూకా)	
శ్రీయడ్లూరి సూర్యనారాయణగారు	25/-
శ్రీకొమ్మినేని పెదవెంకటేశ్వరరావుగారు	25/-



## దొండపాడు

శ్రీకొమ్మినేని అప్పారావుగారు (సర్ పంచ్)	30/-
శ్రీకొమ్మినేని నారాయణగారు	25/-
శ్రీవేంకటేశ్వర వేంకటాచార్యగారు	25/-
శ్రీడా॥ సంగేపు రామాంజనేయులుగారు	25/-
శ్రీకొమ్మినేని సత్యనారాయణగారు	25/-
శ్రీతల్లం సీతారామయ్యగారు	25/-
శ్రీకాకుమాను వేంకటాచార్యగారు	25/-
శ్రీనెలకుదిటి రామారావుగారి భార్య శ్రీమతి వనజాక్షిగారు	25/-
శ్రీకొల్లి రామారావుగారు	25/-

సూచన :- ప్రచురింపబడుచున్న మా పుస్తకములు చందా  
దారులకు ఉచితము. భగవంతుడు వీరినందరిని  
బ్రోచుగాత !

